



Ein Projekt der



Lebenshilfe Heinsberg

Mit Unterstützung der





## Theo Heinen Nadja Grafen

Es wäre wünschenswert, wenn es nicht bei diesem Projekt bleiben würde und zukünftig eine langfristige Zusammenarbeit zwischen der Lebenshilfe und Künstlern der Region stattfinden würde.



Christa Walters Melanie Palm



Wenn diese Menschen auch am Rande der Gesellschaft stehen  
oder zwischen Himmel und Erde zu wenig Platz haben – die  
Begegnung mit behinderten Menschen und deren Arbeit, hat in  
G S G G - G - - G - U  
Jedenfalls hat dieses Projekt mich künstlerisch und menschlich  
bereichert. Ich hoffe dies durch meine Arbeit vermittelt zu haben.

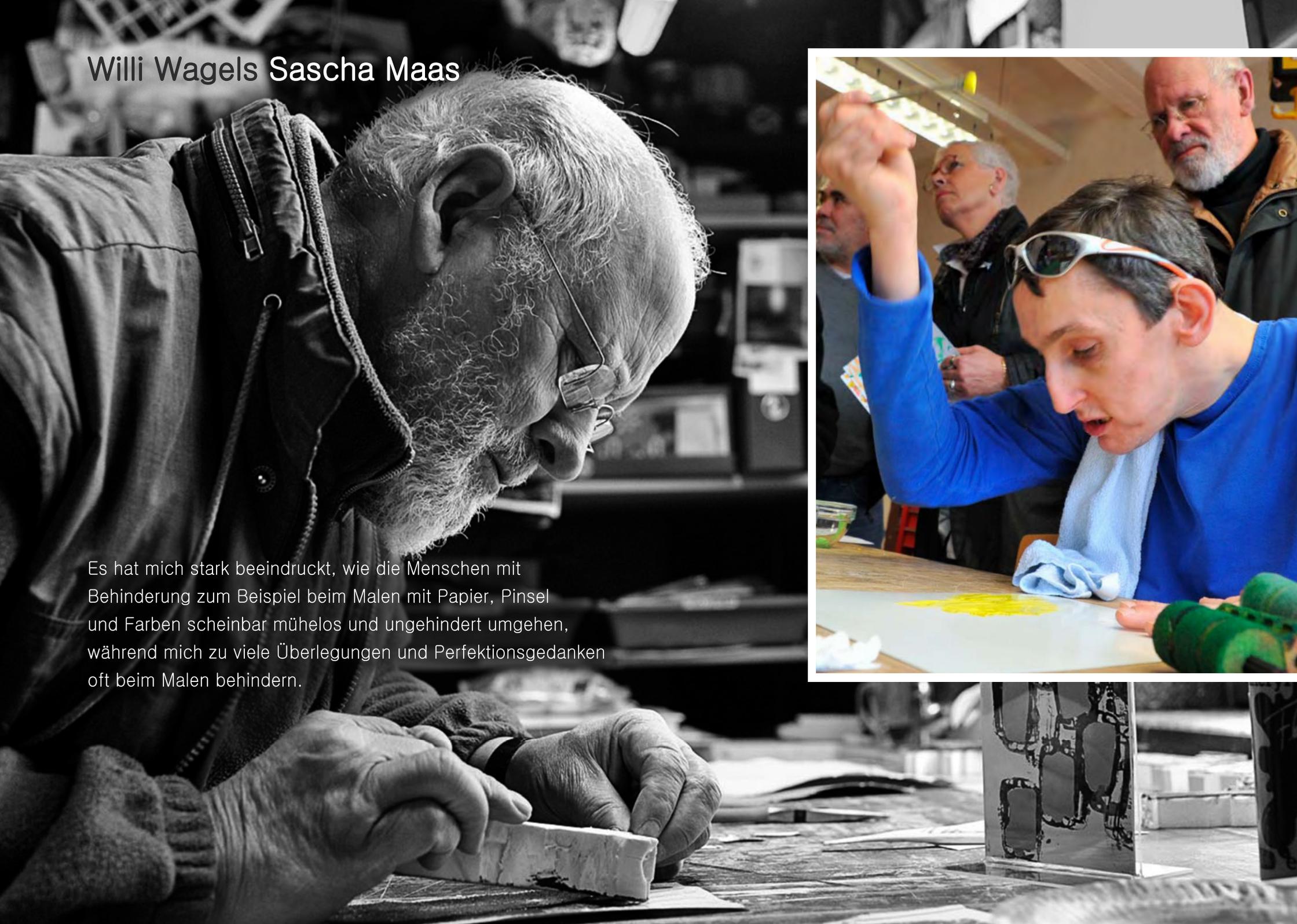


Michael Herceg



## Willi Wagels Sascha Maas

Es hat mich stark beeindruckt, wie die Menschen mit Behinderung zum Beispiel beim Malen mit Papier, Pinsel und Farben scheinbar mühelos und ungehindert umgehen, während mich zu viele Überlegungen und Perfektionsgedanken oft beim Malen behindern.



Helmut Heusinger

Maxim Nordheimer



## Burkhardt Ollertz Nadja Grafen

Beeindruckend, wie bei den so  
verschiedenen Begegnungen doch immer  
wieder eine echte Auseinandersetzung  
entsteht, und dennoch die einzelnen

erkennbar bleiben!



# Andreas Joerissen Heinz Lothar Hilgers

Als Bildhauer lag es für mich nahe, aus dem Tischaufsteller ein Objekt zu machen.

verdanken.



Heinz Lothar Hilgers

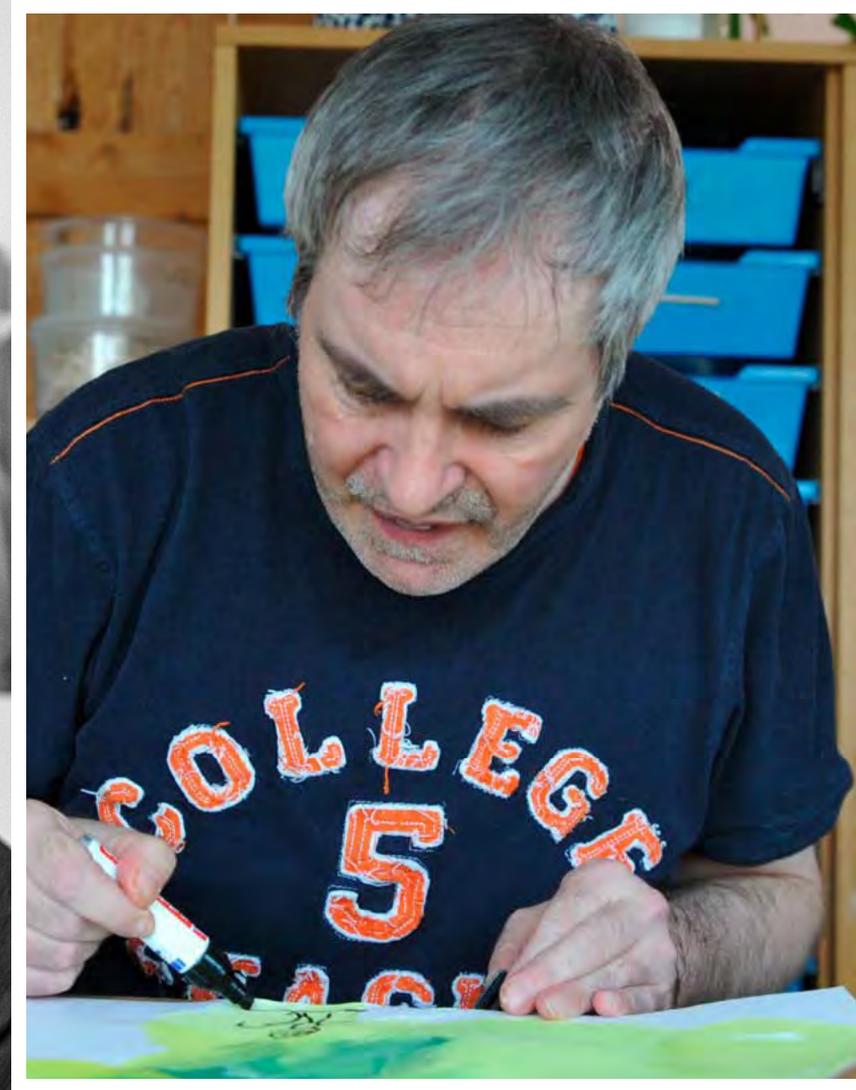
## Georg Kohlen Ingo Fritzen

In den Gesichtern diese Freude und auch Stolz darüber zu sehen, dass andere Menschen sich ihre Arbeit anschauen, ihre Leistung mit Respekt betrachten.



## Janice Orth Heinz Lothar Hilgers

Meine Begegnung mit Heinz Lothar zeigte mir, dass jeder gezeichnete Strich eine Bedeutung findet und seine eigene Geschichte erzählt. Wanderungen, frische Luft aber auch Captain Kirk und Raumschiff Enterprise zählen dazu.

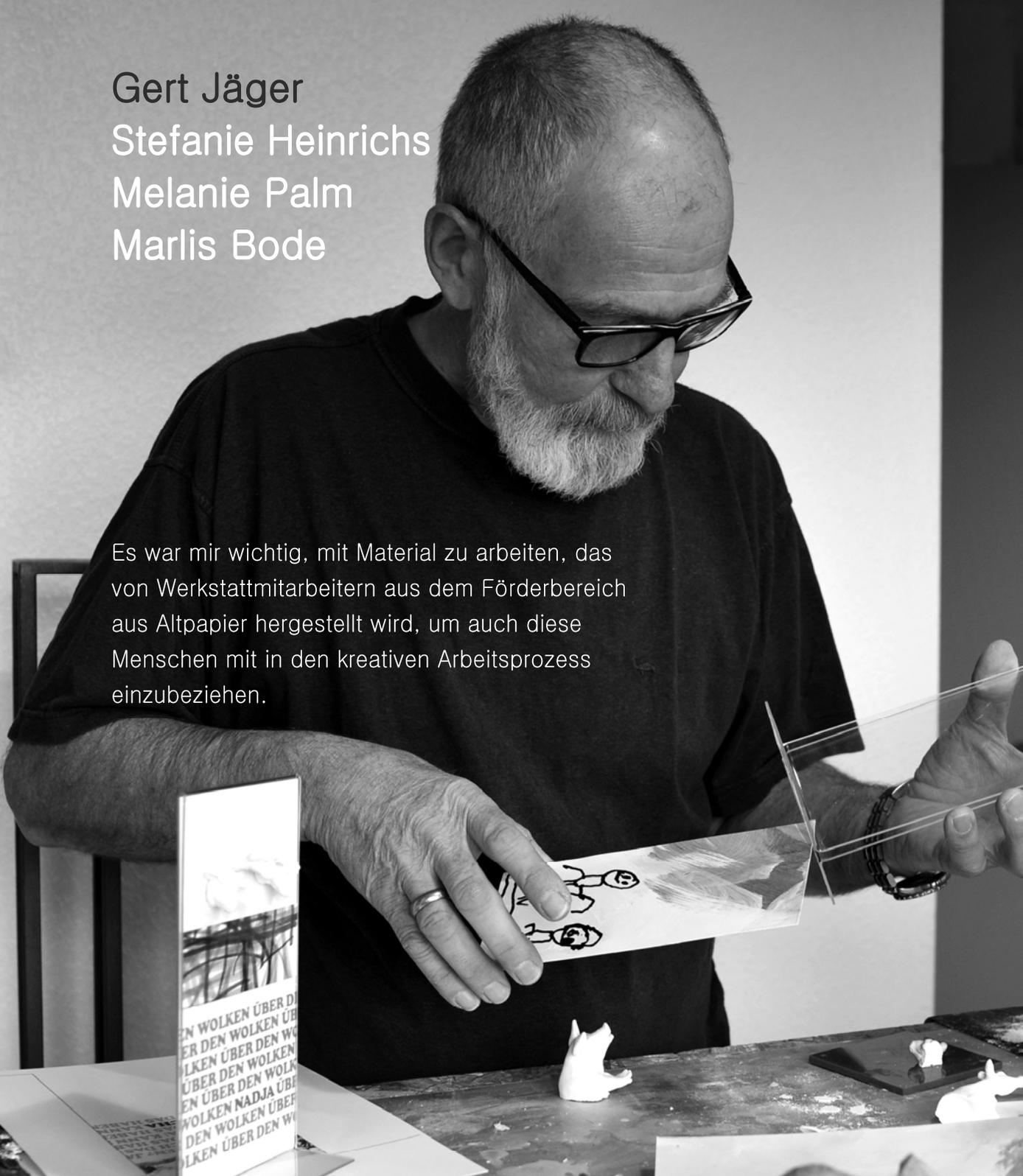


Rüdiger Dessbesell



Gert Jäger  
Stefanie Heinrichs  
Melanie Palm  
Marlis Bode

Es war mir wichtig, mit Material zu arbeiten, das von Werkstattmitarbeitern aus dem Förderbereich aus Altpapier hergestellt wird, um auch diese Menschen mit in den kreativen Arbeitsprozess einzubeziehen.



Marlis Bode beim herstellen von Papierbrei



Kristina Plein



Georg Kohlen, Kristina Plein

Ingo Veltum Nadine Dahlmanns



Ich habe versucht, die Vorarbeiten nicht allzu sehr zu verfremden.  
Ich möchte, dass deren Ursprung noch erkennbar ist.

## Renate Schell Nadja Grafen

War das eine Überraschung!

Sie erweckten in mir die Fortsetzung  
der kindlichen Lust und Neugier am  
kreativen Schaffen.  
Die ungezwungene Art der Gestaltung  
befreit und verbindet.



Theo Heinen



Theo Heinen, Sascha Maas



Theo Heinen, Sascha Maas

Christa Walters



Christa Walters



Christa Walters, Nadine Dahlmanns

Willi Wagels



Willi Wagels, Desebell, Palm, Heinrichs, Bode, Grafen,  
Grote, Nordheimer, Maas

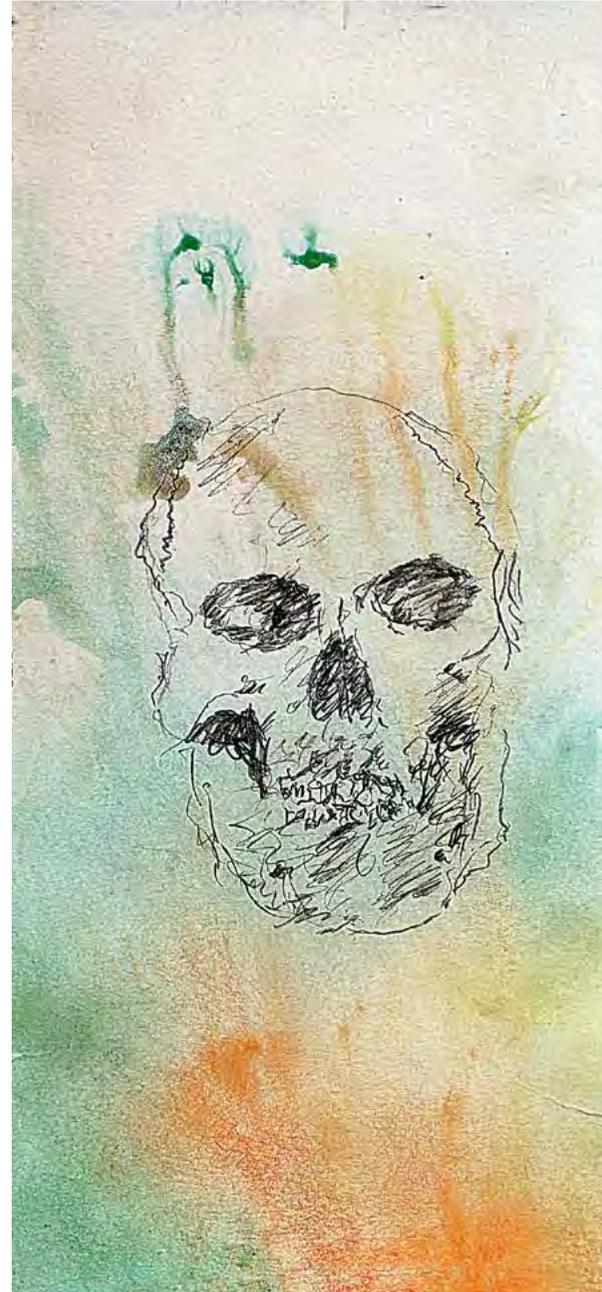


Willi Wagels, Melanie Palm, Stefanie Heinrichs, Marlis Bode

Burkhard Ollertz



Burkhard Ollertz, Heinz Lothar Hilgers



Burkhard Ollertz, Michael Herceg





Georg Kohlen, Nadja Grafen



Georg Kohlen, Sascha Maas

Janice Orth



Janice Orth, Heinz Lothar Hilgers



Janice Orth, Heinz Lothar Hilgers



Gert Jäger, Nadja Grafen

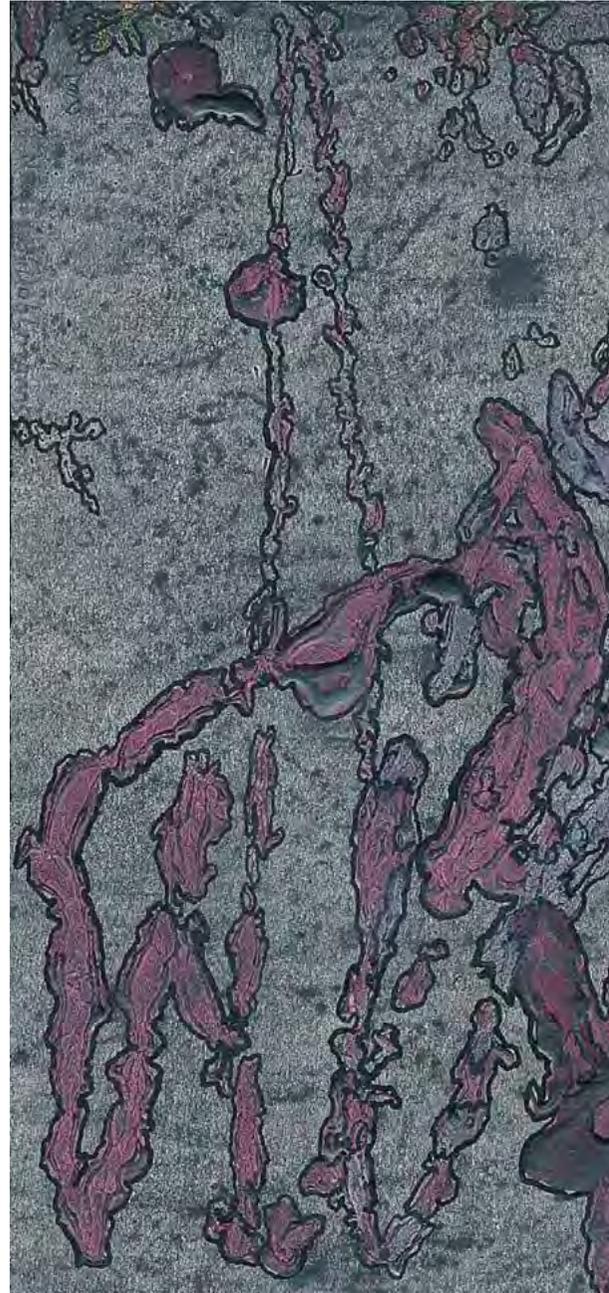


Gert Jäger, Nadine Dahlmanns

Ingo Veltum

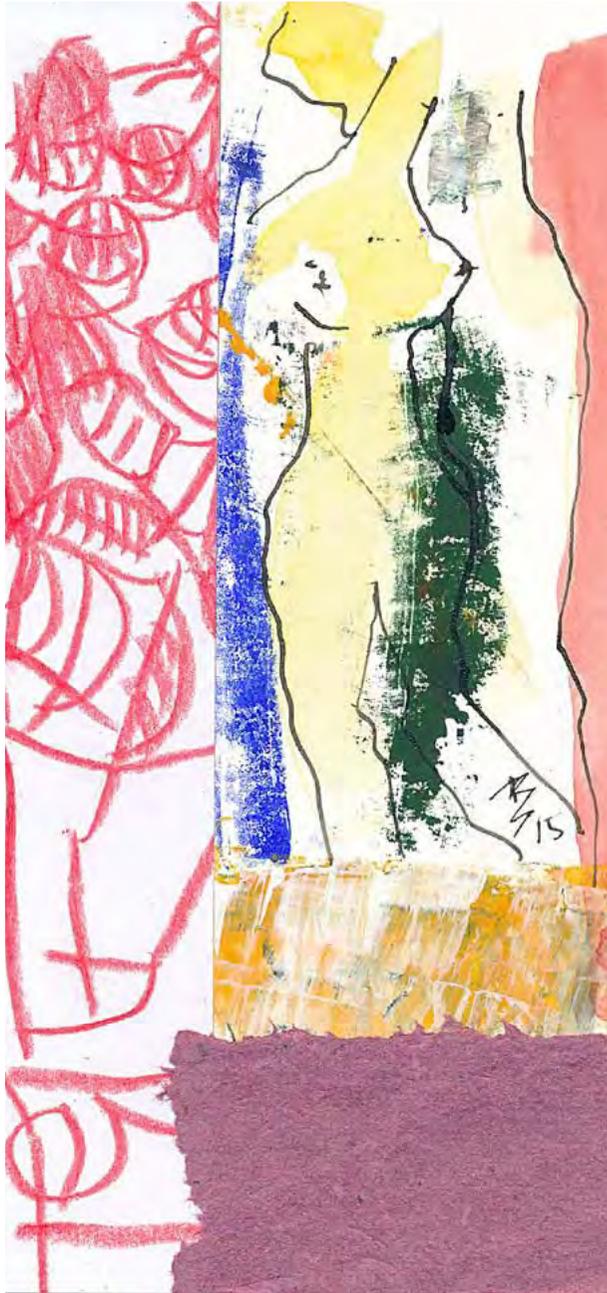


Ingo Veltum



Ingo Veltum, Nadine Dahlmans

Renate Schell



Renate Schell, Grafen, Palm, Heinrichs, Bode



Renate Schell, Heinz Lothar Hilgers